

Проект по экологическому просвещению «Экопаковка»



Автор проекта : педагог-психолог ГБОУ
СОШ № 562 Агеева Алина Шамильевна

Актуальность проекта

То, что упаковку от продуктов можно переработать знают почти все, а то, что можно обойтись вообще без нее – очень малая часть.

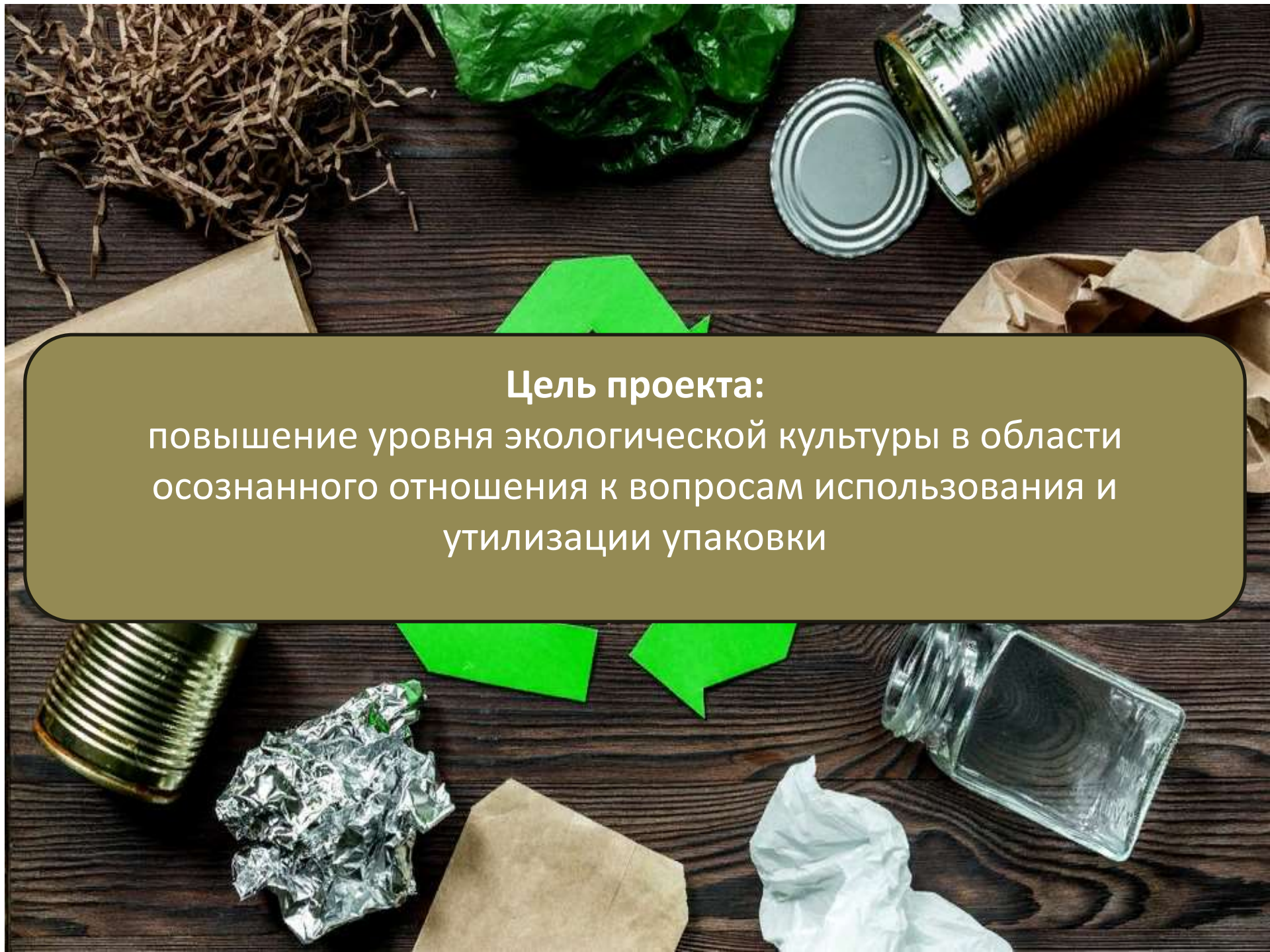
Важно начать говорить о проблеме переработки и упаковки уже с детского, подросткового возраста, поскольку эта тема является базовым аспектом в формировании экологической культуры и осознанного отношения к своей жизни, ценностям и принципам.






Основная проблема проекта: недостаточный уровень культуры использования и переработки упаковки различных продуктов(товаров)

Данный проект является не просто комплексом мероприятий, направленных на освоение ребятами каких-либо навыков и приобретение компетенций, он нечто большее. Свод принципов, которые помогут гармонизировать жизнь, воспроизводить осознанный процесс определения своих потребностей и мотивов, создать сообщество единомышленников. За счет своего практического характера, тесного переплетения с повседневной жизнью проект обеспечивает максимальную включенность ребенка в познавательный процесс, а также учит его нести ответственность за свои действия, при этом формируя определенные компетенции.

The background image shows a variety of discarded items on a dark wooden surface. In the top left, there is a pile of brown shredded paper. Next to it is a crumpled green plastic bag. To the right, a silver metal can is lying on its side with its lid removed. Below the can is a piece of brown cardboard. In the center, there are two bright green paper scraps. On the right side, there is a crumpled piece of brown paper. In the bottom left, there is another metal can, a crumpled piece of aluminum foil, and a piece of brown paper. In the bottom center, there is a piece of white crumpled paper. In the bottom right, there is a clear glass bottle lying on its side.

Цель проекта:
повышение уровня экологической культуры в области
осознанного отношения к вопросам использования и
утилизации упаковки



Содействие нравственно – экологическому, эстетическому и трудовому воспитанию учащихся

Формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции

Развитие инициативы и творчества обучающихся через организацию социально значимой деятельности

Приобщение молодежи к социальному движению «Zero Waste»

Распространение экологических знаний не только среди участников проекта, но и среди остальных субъектов школьного сообщества, родителей, обучающихся других школ

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



**Тип проекта:
краткосрочный**

**Возраст участников –
от 12 до 18 лет**



I. Подготовительный этап

- Формирование рабочей группы;
- Сбор информации;
- Вводное занятие.



1 встреча

Первая встреча с рабочей группой в рамках проекта.

На этом занятии вместе с учащимися нужно сформулировать основные проблемы упаковки, ее переработки, а также выстроить гипотезы, возможно ли обойтись без нее. Ребята высказывают свое мнение по поводу надобности/ненадобности ее утилизации, кто-то делится своими эколайфхаками, экопривычками. Можно познакомить детей с методикой «Квадрат Декарда», в соответствии с которой расписать тезис «Упаковка – за и против», за счёт чего более широко взглянуть на предмет дискуссии. В конце занятия обязательно проводим рефлексию(любую на вкус педагога).

II. Основной этап

Мастер-класс по
переработке!



2 встреча

Второе занятие. В качестве классического и необходимого элемента в теме упаковки было решено начать наш основной этап с мастер-класса по переработке мусора. Прекрасно, если в вашей группе есть учащиеся, которые самостоятельно пришли к идее раздельного сбора. Им можно дать задание подготовить и провести мастер-класс по переработке. Конечно, необходимо заранее подготовить реквизит (пластиковые бутылки, стеклянные, бумажные пакеты и т.д., импровизированные контейнеры) и прорепетировать.

3 встреча

В рамках основного этапа предполагает уже непосредственно знакомство с термином «Zero waste» (ноль отходов).

Zero waste— это набор принципов, направленных на сведение к минимальному количеству мусора посредством многоразового использования предметов и вещей. Целью Zero waste является прекращение отправки любого мусора на свалки, в мусоросжигатели или в океан. В данной системе материал используется до оптимального уровня потребления. Концепция Zero Waste — это целостный, системный подход, который нацелен на массовые преобразования: он требует кардинально изменить способы использования материалов. Отсутствие мусора достигается не только благодаря вторичной переработке и повторному использованию, но и выбору наиболее экологичной альтернативы, а также отказа от чрезмерного потребления.



Главное — это полное переосмысление принципов производства и распределения сырья



Элементы прикладного творчества в проекте



После ознакомительной лекции ребятам предлагается сшить экомешочки. Почему именно экомешочки? **Во-первых**, рукоделие позволяет привнести более практической направленности в проект, созидания. **Во-вторых**, когда дети сидят за столом в кругу и степенно занимаются шитьем – это способствует улучшению психологического климата в коллективе. **В-третьих** – в это время можно побеседовать, помечтать, поговорить в том числе и о проекте – что понравилось, что хотелось бы еще узнать, как тебе такой стиль жизни и т.д. Кстати, именно такой вид изделия был выбран, из-за того, что он очень легко шьется и не занимает много места при изготовлении, как, например, если бы мы захотели сшить шопер.

На практике же занятие выглядит так: парты расставляются в круг, дети рассаживаются. Педагог проводит инструктаж по технике безопасности, затем раздает необходимые материалы. После включает обучающее видео на платформе ютуб. В течение всего процесса помогает ребятам в изготовлении изделия.

4 встреча

Четвертое занятие представляет собой организованное посещение специализированного магазина «Zero Waste», где ребята смогут наглядно увидеть, товары, которые отпускаются в свою тару. Для детей это будет увлекательный опыт, ведь увидеть привычные крупы, бытовую химию, ватные диски и губку для мытья посуды из настоящей морской губки или тыквы — это, действительно, очень интересно и необычно, кроме того, как правило, такие магазины выглядят достаточно стильно, что оказывает благоприятное влияние на формирование эстетического вкуса ребенка.

В Санкт-Петербурге есть несколько магазинов такой направленности:

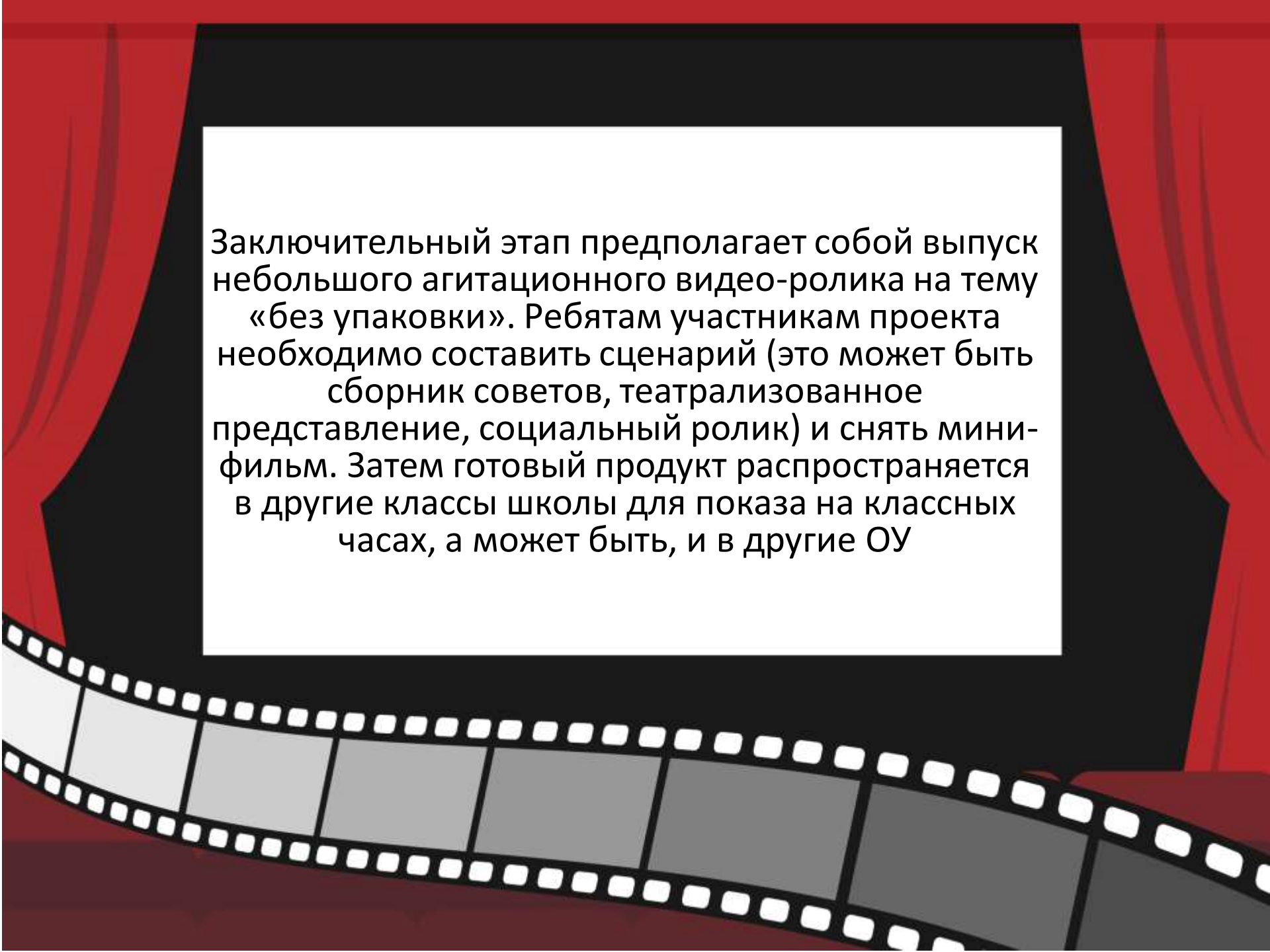
- «Покупай Правильно» (ул. Хошимина, 13);
- «КРУПА» (ул. Шамшева, 11 / Аптекарский пр-т., 18);
- «B12 Zero Waste» (наб. реки Фонтанки, 20 / переулок Бринько, 2);
- «FreeDom» (Загородный пр., 4);
- «No Plastic Its Fantastic» (Аптекарский пр-т., 2);
- «В авоську» (ул. Пулковская, 10 к., 1).



III. Заключительный этап

- Создание продукта: видео-ролика





Заключительный этап предполагает собой выпуск небольшого агитационного видео-ролика на тему «без упаковки». Ребятам участникам проекта необходимо составить сценарий (это может быть сборник советов, театрализованное представление, социальный ролик) и снять мини-фильм. Затем готовый продукт распространяется в другие классы школы для показа на классных часах, а может быть, и в другие ОУ

Обратная связь





Ответная реакция: попросить классы, в которые был отправлен видео-ролик написать письмо с ответом: понравился ли им фильм или нет, если да, то что именно; считают ли ребята этого класса, что это важная проблема, какие видят пути ее решения, что нового узнали, было ли им это полезно, что уже делают из перечисленного для сохранения природы, какие у них есть экопривычки, возможно, они захотят поделиться своим опытом в этой области, задать вопросы и написать предложения.

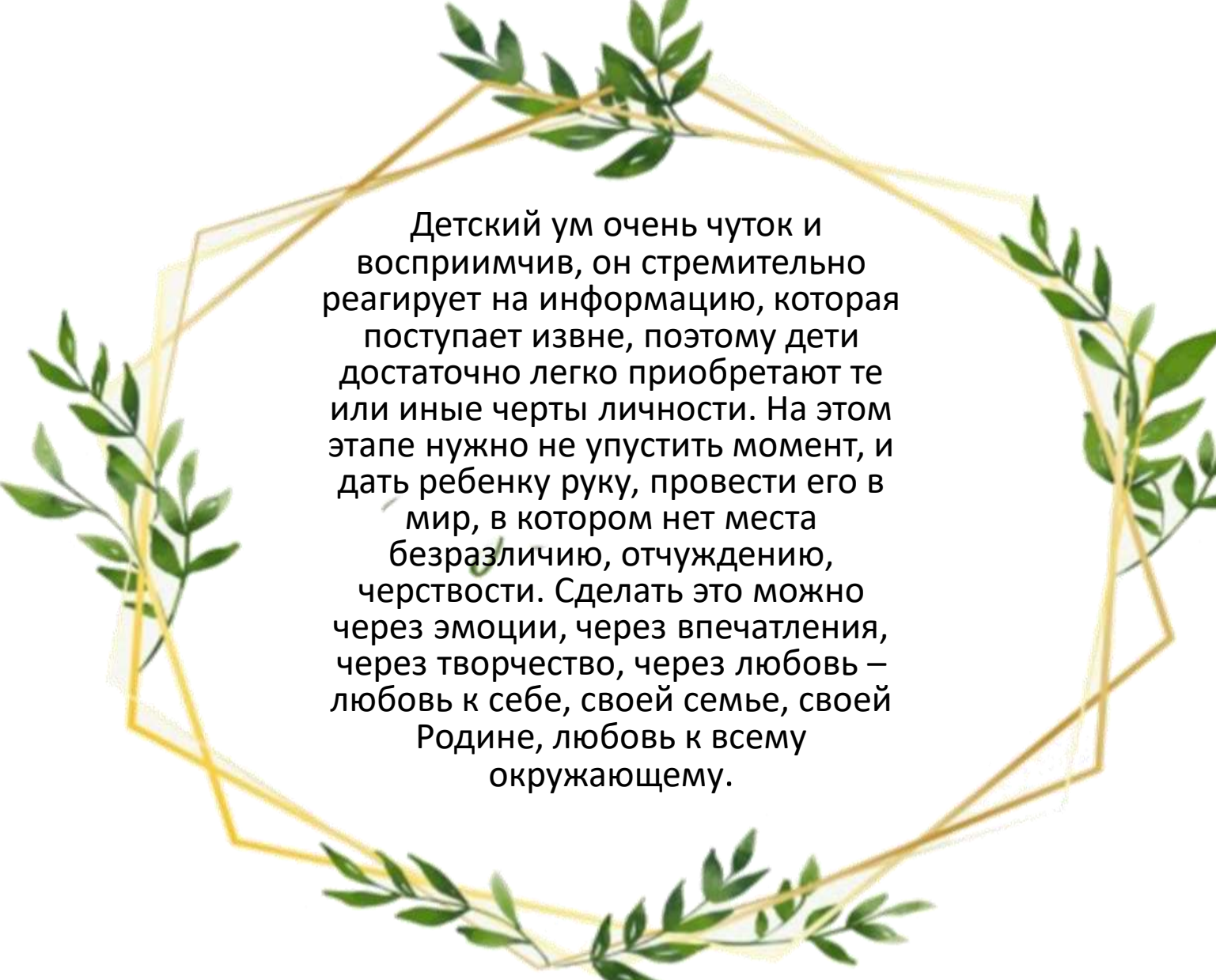
Критерии оценивания результативности проекта

Критериями оценивания для достижения образовательных результатов проекта предполагаем считать следующее:

- Сформированность экологических компетенций, которые можно увидеть через посыл ролика, созданного учащимися;
- Освоение учащимися понятийно-категориального аппарата в области изученной темы;
- Личная заинтересованность каждого ребенка, его включенность в процесс занятий и создание итогового продукта;
- Количество ответных писем.



Заключение



Детский ум очень чуток и восприимчив, он стремительно реагирует на информацию, которая поступает извне, поэтому дети достаточно легко приобретают те или иные черты личности. На этом этапе нужно не упустить момент, и дать ребенку руку, провести его в мир, в котором нет места безразличию, отчуждению, черствости. Сделать это можно через эмоции, через впечатления, через творчество, через любовь – любовь к себе, своей семье, своей Родине, любовь к всему окружающему.

Данный проект предполагает не только выполнение просветительской функции, но и мотивационной. Рассмотреть проблему, поразмышлять над ней, подумать: «а как считаю я?», поделиться опытом, узнать что-то новое, сходить в необычное место и самому прямо там разобраться, поработать руками и еще раз подумать: «а подходит ли это для меня?», и потом, в конце, снять фильм – блеснуть своей креативностью, когда пишешь сценарий, попробовать себя в роли актера, а потом еще поделиться своими знаниями и впечатлениями со всей школой...Получается опыт, часть которого точно уж найдет отклик в жизни ребенка. Так или иначе, мы ставим цель, чтобы учащиеся не просто овладели компетенциями и навыками, но и с удовольствием применяли бы их в своей повседневной жизни.

