

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 562  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

«Согласовано»  
на МО  
Протокол № 1  
«26» августа 2020г.

« Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«27» августа 2020г.



2020г.  
Г.А. Пальченкова

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Чудесный город»

Категория слушателей: 8 лет  
Срок обучения: 2 <sup>8</sup> класс- 34 часа

Разработана:  
Тимофеева С.В.  
учитель

Режим работы: 2 <sup>8</sup> класс- 1 час в неделю

Санкт-Петербург  
2020-2021

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа к курсу «Чудесный город» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документах:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ № 273 от 29.12.2012 г.;

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010;

- ООП начального общего образования;

- План внеурочной деятельности ГБОУ школы № 562.

- Программа и УМК по курсу.

1.2 общий объём часов на изучение курса;

1.3. обоснование изменения количества часов при необходимости;

1.4. актуальность, цели, задачи курса;

1.5. общую характеристику курса (включая возраст обучающихся, );

1.6. планируемые результаты изучения курса: предметные, метапредметные и личностные;

1.7. критерии оценки предполагаемых результатов.

1.8. информацию об используемых педагогических технологиях

Рабочая программа к курсу составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по краеведению для учащихся начальной школы Л.К. Ермолаевой и программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, или 1 час в неделю, предназначена для учащихся 2 класса.

Курс введен в часть плана внеурочной деятельности, формируемого образовательным учреждением в рамках **духовно-нравственного направления**.

Программа реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с планом внеурочной деятельности.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Патриотическое воспитание в школе - это систематическая и целенаправленная деятельность педагогического коллектива, учащихся по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание в рамках школы направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе обучения и воспитания

в

школе.

Младший школьный возраст—это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Если в начальном школьном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не научится трудиться, не будет любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и

помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

Патриотическое воспитание в начальной школе формирует образ Родины в младшем школьном возрасте. Занятия имеют ярко выраженную мировоззренческую направленность и выступают как активный познавательный процесс. Знания и представления о своей стране, ее истории, культуре и природе являются важнейшим условием формирования отношения учащихся к Родине и впоследствии, при определенных условиях воспитания и обучения, составляют основу убеждений и мировоззрения детей.

Введение школьников в мир истории целесообразно осуществлять с использованием материала о родном городе, крае, о родной стране, подобно тому, как приобщение к языку начинается с овладения родной речью. Патриотизм необходимо воспитывать уже в начальной школе. Школьники погружаются в мир истории Отечества и родного края через представления об образе жизни людей в разных событиях и их участниках.

Младшие школьники познают былое и современность по преимуществу из окружающей жизни, наблюдая за тем, что происходит вокруг них, знакомясь с историческими памятниками, совершая экскурсии в местные музеи, походы по местам боевой и трудовой славы, слушая воспоминания своих родственников о недавнем прошлом. Поэтому в программе даются предложения по привлечению на уроках регионального (краеведческого) исторического материала. Он дает возможность познакомить детей с историей и современностью на близком и наглядном материале, максимально приближенном к ученику.

Основное содержание программы курса (1 час в неделю) дается в хронологической последовательности - с древности до современности, что способствует созданию у младших школьников конкретных образов исторических эпох (как люди жили, во что верили, что создавали, за что воевали и т. д.). Вместе с тем последовательное изучение материала курса способствует формированию у учеников историко-временных представлений и помогает им преодолеть присущее их возрасту сближение прошлого и настоящего.

#### **Цели:**

- формирование основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории семьи).
- формирование и развитие у учащихся чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения,
- воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью "Гражданина - патриота России".
- развитие системы патриотического воспитания учащихся школы, способной на основе формирования патриотических чувств и сознания обеспечить решение задач по консолидации коллектива школы, общественных формирований, родителей, учащихся, средств массовой информации.
- формирование гражданской позиции младших школьников.

#### **Воспитательные**

#### **цели:**

- воспитывать духовно нравственные качества у детей на примерах героических поступков и событий из истории страны и города.
- пробуждение и укрепление родственных чувств и отношений к родителям, братьям и сестрам, старшим и младшим членам семьи, к близким людям;
- формирование у учащихся и их родителей интереса к изучению истории, родословной своей семьи.

#### **Задачи:**

- формировать патриотизм, гражданскую позицию, понимание прав и свобод личности;
- формировать нравственные основы личности, повысить уровень духовной культуры;
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру и людям;

- формировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании;
- формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира,
- сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, край, школу, семью; ее выдающиеся достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта.

### **Структура программы.**

Курс «Чудесный город» предназначен для учащихся 8-9 лет. Он рассчитан на 4 года, каждый год по 34 часа (1 класс -33 часа). Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения.

### **Технологии и методы обучения.**

Реализации задач курса «Чудесный город» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

#### **Личностные**

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получают возможности для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

### **Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получают возможность:*

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получают возможность:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получают возможность:*

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные**

*В ходе реализации программы у учащихся сформируется:*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

*Учащиеся научатся:*

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);

- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

**При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:**

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «Виват, Санкт, Петербург» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

Применение ИКТ на уроках по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга позволяет проводить уроки различных типов:

- *демонстрационные уроки*, на которых используются готовые материалы из открытых коллекций ЦОР и ЭОР или материалы созданные учителем самостоятельно. Таким образом, становится возможной демонстрация большого количества фото, видео и аудио информации;
- *уроки с компьютерным тестированием*, на которых становится возможным в короткое время объективно оценить большое количество обучающихся, укрепляется обратная связь в системе «учитель-ученик».
- *уроки тренинга или моделирования*, на которых у ребят появляется возможность проявить свои индивидуальные способности, ЗУН, склонности и интересы в предметной области.

Средства ИКТ применяются на различных этапах урока. При изучении нового материала ИКТ помогают эмоционально и образно преподать материал, аккумулированный из различных источников, упростить восприятие учениками сложных тем, содержащих большой объём материала, задействовать различные виды памяти. На этапе закрепления и

контроля база электронных тестовых заданий позволяет более объективно оценить знания самими учащимися и учителем.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- где и когда возник Санкт-Петербург,
- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора),
- знать символы Санкт-Петербурга.
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)

Должны уметь:

- найти на иллюстрации нужный объект
- уметь показать на карте, изучаемый объект

#### **Формы контроля:**

- тестирование;
- практические работы;
- контрольные задания.
- игры, викторины;
- выставки творческих работ.

## **2.Содержание курса.**

### **Введение.**

*1.Введение. История основания нашего города. Пётр Первый. 1ч.*

История основания нашего города

Географическое положение Санкт-Петербурга. Река Нева (исток, устье, приток, рукав, дельта, русло). Стратегически важное значение расположения города. Детские годы Петра I, любимые игры и занятия. Путь на российский престол. Пётр I – создатель Русского флота. Санкт-Петербург – град Петра.

*Практическое занятие:* Работа с картой Санкт-Петербурга и области.

### **1 раздел: МЫ И НАШ ГОРОД.**

*2.Мир города. "Живой город". 1ч.*

Отличия города от деревни. Главная функция города.

Структура города: дом — семья, квартира, жилой дом; общественные дома; улицы; «подземное» хозяйство; реки, каналы; сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.

Большие «клетки» города — кварталы и районы. Необходимость деления города на кварталы и районы.

*3.Город и горожане. "Болезни города" 1ч.*

Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники» города. Горожане — «разрушители» города. Жители нашего города – петербуржцы, петербуржцы любят, берегут, изучают свой родной город, профессии жителей нашего города, крупные предприятия Петербурга.

«Болезни» города (причины, обуславливающие состояние города).

Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.

*4.Наш район. Город, в котором я живу. 1ч.*

Как называется район? Почему он так называется? Где район расположен на карте города? (по отношению к Неве, Зимнему дворцу; реки и каналы, острова района) Какая площадь или проспект – главный в районе? Чем богат наш район? Какие достопримечательности района знаешь?



5. *Памятники и памятные места нашего города.* 1ч.

Как называется район? Почему он так называется? Где район расположен на карте города? (по отношению к Неве, Зимнему дворцу; реки и каналы, острова района) Какая площадь или проспект – главный в районе? Чем богат наш район? Какие достопримечательности района знаешь?

6. *Санкт-Петербург - город рек и каналов. Река Нева.* 1ч.

Способствовать пониманию значимости Невы в жизни города и горожан. Нева: ее исток, русло, правый берег, левый берег, устье, дельта.

Нева – красавица. Невские наводнения. Нева – труженица.

7. *Санкт-Петербург - город рек и каналов. Река Нева.* 1ч.

Способствовать пониманию значимости Невы в жизни города и горожан. Нева: ее исток, русло, правый берег, левый берег, устье, дельта.

Нева – красавица. Невские наводнения. Нева – труженица.

8. *Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн.* 1ч.

*Теоретическое занятие:* Герб, флаг, гимн – официальные символы города.

Значение символов Санкт-Петербурга.

*Практическое занятие:* Конструирование герба Санкт-Петербурга.

9. *Символы Колпино: герб, флаг.* 1ч.

*Теоретическое занятие:* Герб, флаг, гимн – официальные символы города.

Значение символов Колпино.

*Практическое занятие:* Конструирование герба Колпино.

## **2 раздел: «ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД ЗАЛОЖЁН...»**

10. *Заячий остров. Петропавловская крепость.* 1ч.

Местоположение крепости. Необходимость сооружения крепости. 27 мая 1703 года — основание крепости — день рождения города.

Название крепости.

Крепость — неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк.

Петровские ворота — первые и главные ворота крепости, памятник военной славы.

Украшения ворот: статуи, барельеф. Аллегория. Герб России. Аллегорическое содержание барельефа.

Петропавловский собор — старинный и главный собор города. Название собора. Облик собора (планировка, цвет). Украшения собора (портик, пилястры, декоративное убранство, барабан, купол). Украшения колокольни (ярусы, волюты, куранты, шпиль, флюгер-ангел, пилястры, портик). Внутреннее убранство собора (иконостас, надгробия).

Создатели крепости - Доменико Трезини, солдаты, строители со всех уголков России. Условия труда первых строителей.

Жизнь и служба Петропавловской крепости: «служба» крепости в прошлом (гарнизон, комендант. Плясовая площадка, традиции: открытие навигации, полуденный выстрел, фейерверки). Жизнь крепости в наши дни: все сооружения крепости — памятники.

Памятник Петру I. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Современные традиции (экскурсии, празднование дня рождения города; полуденный выстрел, фейерверки; отдых на пляже; прогулки по воде, на вертолете).

Помощники крепости - ее сотрудники и посетители. Браги крепости — время, погодные условия, посетители-разрушители.

Петропавловская крепость — символ рождения Петербурга, крепость-музей.

11. *Васильевский остров. Стрелка Васильевского острова.* 1ч.

Местоположение. Название.

Ансамбль Стрелки Васильевского острова: Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Облик Биржи (план, цвет). Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтоны. Облик пакгаузов. Облик Ростральной колонны (ростры, факел). Облик сквера. Облик набережной и спуска (шары, маски).

Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Аллегорическое содержание скульптурного убранства.

Создатели ансамбля — А. Захаров, Ж. Тома де Томон, Д. Лукини, И. Прокофьев, С. Суханов.

Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом: главный торговый порт России на Балтике. Современная служба Стрелки — «созвездие музеев», место прогулок. Традиции: факелы на Ростральных колоннах в праздничные дни; прогулка молодоженов.

Здание Таможни — Институт русской литературы (Пушкинский дом).

*12. Дворцовая площадь. Александрьевский столп. 1 ч.*

Местоположение площади. Название.

Облик площади.

Облик здания Главного штаба (планировка, цвет, высота, архитектурные детали: арка, декоративное убранство). Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания — К. Росси, В. Демут-Малиновский, С. Пименов, строители, литейщики, декораторы.

Жизнь и служба здания.

Облик здания Штаба гвардейского корпуса (планировка, цвет, высота, украшения).

Создатели — А. Брюллов, строители, декораторы.

Облик Александровской колонны (пьедестал, колонна, ангел, барельефы).

Александровская колонна — памятник военной славы. Создатели колонны — О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики.

Жизнь площади в прошлом и наши дни. Традиция парадов, демонстраций, гуляний.

Дворцовая площадь — символ бывшей столицы, города военной славы, главная площадь Петербурга.

*13. Зимний дворец. 1 ч.*

Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца (планировка, цвет, украшения фасадов). Создатели дворца: Ф. Б. Растрелли, строители.

Обращение к природе при создании дворца; изобретательность, мастерство создателей.

Жизнь и служба дворца: царский дворец, музей.

Внутреннее убранство дворца: Главная лестница, Малахитовый зал.

Другие помещения дворца (отбор материала по усмотрению учителя).

Центр науки и образования.

Состояние дворца (от кого и от чего зависит его состояние). Помощники дворца — сотрудники музея и посетители музея.

Зимний дворец — символ бывшей столицы, культурной столицы современной России.

*14. Адмиралтейство. 1 ч.*

Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет).

Украшения здания: колонны, фронтоны, башня, арки. Скульптурное убранство (декор, статуи, барельефы, горельефы). Аллегорическое содержание горельефа над аркой башни.

Создатели Адмиралтейства - А. Д. Захаров, строители, скульпторы. И. И. Тербенёв.

Жизнь и служба Адмиралтейства: верфь, штаб, училище.

Адмиралтейский квартал. Адмиралтейская набережная, Дворцовый причал, памятник царю-плотнику. Адмиралтейский сад, бюсты.

Адмиралтейство — символ рождения военно-морского флота России, его славы.

*15. Летний сад. 1 ч.*

*Теоретическое занятие:* Летний сад – место отдыха горожан. Роль Петра I в создании сада. Решётка Летнего сада – один из символов Санкт-Петербурга.

*Практическое занятие:* Создание своего проекта сада.

### **3 раздел: БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.**

*16. Невский проспект. 1 ч.*

*Теоретическое занятие:* Невский проспект – главная улица города. Транспорт. Достопримечательности и мосты на Невском проспекте.

*Практическое занятие:* Просмотр видеофильма о Невском проспекте.

17.Исаакиевская площадь. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Огюст Монферран, Исаакиевский собор, история строительства, Мариинский дворец, памятник Николаю I.

*Практическое занятие:* Конкурс рисунков «Городская площадь».

18.Исаакиевский собор. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Огюст Монферран, Исаакиевский собор, история строительства, Мариинский дворец, памятник Николаю I.

*Практическое занятие:* Конкурс рисунков «Городская площадь».

19.Площадь Искусств. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Архитектор Карл Иванович Росси, Михайловский дворец, Русский музей, Михайловский театр, памятник А.С.Пушкину.

*Практическое занятие:* Разгадывание кроссворда, викторина «Виды искусства».

20.Домик Петра I. 1ч.*Теоретическое занятие:* Домик Петра I на Городском острове – первое жилое здание в Санкт-Петербурге. Его устройство и особенности.

*Практическое занятие:* Рисунок «Домик Петра».

21.Река Мойка. 1ч.

*Теоретическое занятие.* «Цветные» мосты через Мойку. Синий мост – самый широкий мост Петербурга. Дом-музей А.С.Пушкина на набережной Мойки.

*Практическое занятие:* Создание эскизов узоров решёток набережной

22.Канал Грибоедова. 1ч.

*Теоретическое занятие:* История названия (ранее Екатерининский). Грифоны на Банковском мосту. Дом книги. Казанский собор. Храм Спас на крови.

23.Река Фонтанка. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Происхождение названия. Сфинксы на Египетском мосту. Конные скульптуры Клодта на Аничковом мосту.

*Практическое занятие:* Игра «Ожившие скульптуры».

24.Мосты. 1ч.

Способствовать пониманию уникальности Петербурга – «музея мостов», утилитарной, технической и эстетической значимости мостов.

Почему в городе островов не обойтись без мостов? Какие мосты есть в Петербурге? (типы, виды мостов на примере не более 3 сооружений)

25.Аничков мост. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Скульптуры на Аничковом мосту, на Арке Главного штаба, «Медный всадник».

*Практическое занятие:* Разгадывание ребусов.

26.Храмы. Спас-на-Крови. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Санкт-Петербург – город уважительного отношения к людям разного вероисповедания. Костёл, мечеть, синагога. Православные храмы. Их отличительные особенности. Трагическая гибель императора Александра II, традиции старинных русских церквей в проекте храма, музей русской мозаики.

*Практическое занятие:* Изготовление мозаичного панно

27.Храмы. Казанский собор. 1ч.

*Теоретическое занятие:* Санкт-Петербург – город уважительного отношения к людям разного вероисповедания. Костёл, мечеть, синагога. Православные храмы. Их отличительные особенности.

28.Дворцы. 1ч.

познакомить детей с понятием «Город - спутник»; показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе;

29.Дворцы. 1ч.

познакомить детей с понятием «Город - спутник»; показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе;

*30.Музеи. Эрмитаж. 1 ч.*

*Практическое занятие:* Просмотр и обсуждение видеофильма об Эрмитаже.

*31.Музеи. Русский музей. 1 ч.*

*Теоретическое занятие:* Музы – богини, покровительствующие творцам, учёным. Кунсткамера – первый музей в России. Русский музей. Музейные экспонаты.

*32.Театры. 1 ч.*

*Теоретическое занятие:* Первые театры. Виды театров: детские (кукольные, ТЮЗ, театр зверей), драматические, музыкальные. Театральные профессии. Части здания театра.

*Практическое занятие:* просмотр и обсуждение презентации «Театральные профессии».

*33.Знаешь ли ты свой город? 2ч.*

**Итого:34 ч.**